

LUZ TRAS LA OSCURIDAD

Elena
Ortega





Índice

- **Proyecto**
- **Concierto**
- **Biografía y prensa**
- **Contacto**

**“No hay sol sin
sombra, y es esencial
conocer la noche”.**

Albert Camus



Luz tras la Oscuridad

Un viaje de introspección y autodescubrimiento

Más que una actuación: una experiencia que celebra el arte en su forma más pura. Este proyecto presenta un fascinante repertorio que entrelaza la música contemporánea de Juan Erena, Sergio Assad o Carlo Domeniconi con obras emblemáticas del repertorio clásico de la guitarra.

En este concierto, de carácter personal y emotivo, Elena introduce al oyente en un momento vital por el que muchas personas han podido transitar durante su vida.



A través de la música, se evidencian las diferentes emociones que suscitan cada pieza en base a las experiencias y recuerdos de la intérprete.

‘Luz tras la Oscuridad’ es un viaje de introspección y descubrimiento, de reflexión y autoconocimiento, que parte de la penumbra y la soledad en las que a veces nos vemos envueltos y en el que poco a poco la luz y la calma comienzan a tomar protagonismo.

Concierto

Luz tras la Oscuridad

Emprende un viaje de introspección y autodescubrimiento a través de la guitarra de Elena Ortega. Un recorrido por las diferentes emociones que se pueden experimentar en un proceso de transformación que no te dejará indiferente.

La actuación tiene una duración aproximada de 60 minutos

Escucha las piezas >



Luz tras la oscuridad

Preview Elena Ortega

Save on Spotify

1 Carta a Lucina 06:46
Juan Erena, Elena Ortega

2 Choro da Saudade 05:29
A. Barrios-Mangoré, Elena Ortega

3 Variations on an Anatolian Folksong 09:47
Carlo Domeniconi, Elena Ortega

I. EN LA OSCURIDAD



Luz tras la oscuridad Parte I

1. Carta a Lucina (J. Erena)

Una carta llena de nostalgia, amor y ausencia, una obra de recogimiento y añoranza del más puro amor vivido.

2. Choro da Saudade (A. Barrios-Mangoré)

Una obra que expresa un sentimiento de vacío, similar a la melancolía, causado por la ausencia de una persona y que conlleva la idea de querer recuperarlo, a sabiendas de que no será posible.

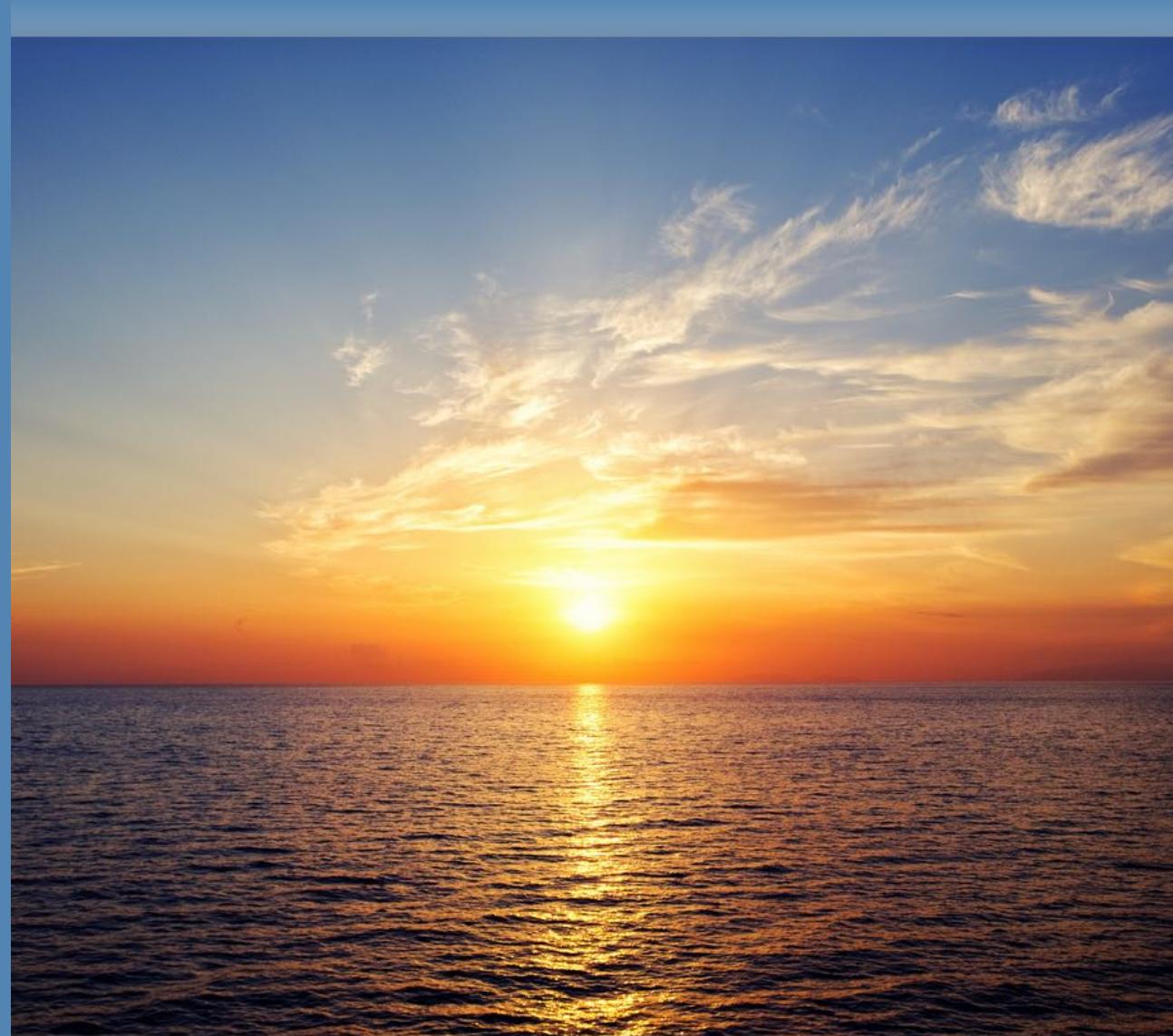
3. Variations on an Anatolian Folksong (C. Domeniconi)

Armonías y sonoridades que transportan a la región de Anatolia y que reflejan un estado de confusión y desorientación que podemos sentir cuando olvidamos quiénes somos.

4. Dreams (S. Assad)

Una sensación de soledad y hastío que se experimenta en situaciones difíciles, abrumados por el cansancio.

II. DESPERTAR



Luz tras la oscuridad

Parte II

5. Remembrance (S. Assad)

Una música evocadora que recuerda a los seres queridos que ya no están y que se sienten como una fuerza invisible que empuja hacia delante.

6. La Serenor (V. Asencio)

Una obra intimista que refleja un estado de serenidad tras un período de lucha.

7. La Calma (V. Asencio)

Una sensación de paz y tranquilidad que se alcanza después de un proceso de autodescubrimiento, introspección y aprendizaje.

8. Mirándote (E. Martín)

Una música que transmite amor por los seres queridos y agradecimiento hacia aquellas personas que no te dejan caer en la oscuridad.

III. HACIA EL SOL



Luz tras la oscuridad Parte III

9. Rumores de la Caleta (I. Albéniz)

Una obra que la guitarrista interpretaba durante su infancia, una época en la que no había miedos ni prejuicios dentro y fuera del escenario.

10. Sevilla (I. Albéniz)

Inspirada en la ciudad andaluza, en la cual Elena vivió durante un tiempo, esta pieza refleja la luz y alegría propias de esta tierra, además de recordar para la intérprete la importancia de la amistad.

11. Guajira (E. Pujol)

Basada en el característico ritmo cubano, la guajira representa para Ortega esos momentos de alegría que se comparten con la familia y amigos, en los que suele ser habitual el sonido de la guitarra y la voz.



Elena Ortega plays Carta a Lucina, by Juan Erena



Share



Watch on YouTube

Pulsa play y disfruta

“Hay algo en el espíritu humano que sobrevivirá y prevalecerá, hay una pequeña y brillante luz ardiendo en el corazón del hombre que no se apagará sin importar cuán oscuro se vuelva el mundo.”

León Tolstói

Biografía



Nacida y formada en Madrid, Elena Ortega es una destacada **guitarrista especializada en música española** que se ha perfeccionado bajo la tutela de maestros como Àlex Garrobé, Laura Verdugo del Rey, Iliana Matos, Gabriel Estarellas, Francisco Bernier o Zoran Dukic, recibiendo también clases de David Russell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco o Ricardo Gallén.

Su carrera internacional incluye actuaciones en prestigiosos escenarios como el Centro Cibeles, Círculo de Bellas Artes, el Ateneo de Madrid o los Reales Alcázares de Sevilla y festivales como el Hanoi International Guitar Festival de Vietnam, Festival de Guitarra de Guanacaste en Costa Rica o el Mediterranean

Guitar Festival de Barcelona. Asimismo, ha sido seleccionada para participar en la edición 2024/2025 del proyecto MusaE organizado por el Ministerio de Cultura, Acción Cultural Española y Juventudes Musicales de España.

Elena es ganadora del premio **Best Instrumentalist** en los InterContinental Music Awards de 2023 por su interpretación de 'Capricho Catalán' de Isaac Albéniz incluida en su primer álbum Rumores del Mediterráneo y de un **Melómano de Oro** y la Medalla de Bronce en los **Global Music Awards** por su segundo disco "Luz tras la Oscuridad". También es cofundadora del Festival Internacional de Guitarra de Madrid y forma parte de diversas agrupaciones de música de cámara.

[Biografía completa](#) 

Reseñas y_prensa



Disco RECOMENDADO en Revista Melómano (Diciembre 2024) - MELÓMANO DE ORO



“Este disco lleva música excepcionalmente sensible contada de una manera muy transparente y verdadera. [...] Luz tras la oscuridad es una buena banda sonora para nuestro Viaje a Ítaca.” (Sara Guerrero Aguado)



Reseña “Luz tras la Oscuridad” en la Revista Scherzo (Marzo 2025)

“Ortega ha trabajado con esmero las inflexiones y los registros sonoros están equilibrados a la perfección, de manera que cada pieza lleva a la siguiente de una manera muy natural, también en lo sensorial.” [Esther Martín Sánchez-Ballesteros]



La gurú de las seis cuerdas - Reportaje en el periódico El Mundo



Entrevista con Martín Llade en Sinfonía de la Mañana de RNE Clásica (a partir del minuto 52:30)



Entrevista en el programa Entre dos luces de RNE con Carlos Santos y Ana Ferrandis (minuto 31:00)



Entrevista en La Dársena de RNE Clásica con Jesús Trujillo (a partir del 1:02:00)



La gurú de las seis cuerdas: «La guitarra clásica sigue siendo desconocida, pero en Madrid crece»

La guitarrista Elena Ortega interpreta este domingo su disco 'Luz tras la oscuridad' dentro del VII Festival Internacional de Madrid

[!\[\]\(0678d1887db22e3f6b52fe38cd7e7b5b_img.jpg\) Compartir](#) [!\[\]\(868349cdb63d2bf8f87f2356c2929885_img.jpg\) Comentar](#)

La guitarrista Elena Ortega durante una actuación en la ermita de Liberia, en Costa Rica. BENJAMÍN JIRÓN

Descubre más sobre mí 

NACHO ARBALEJO

Madrid

Actualizado Viernes, 6 junio 2015 - 00:06

Contacto y contratación

+34 645101288

ortegapinilla.elena@gmail.com

Madrid - España

